



## KUNST X BILDUNG

### **AlbWerkstatt: „Zwischen Schafen und Steinen“**

Warum findet man auf der Schwäbischen Alb so viele Steine? Wie sind die Höhlen entstanden? Warum sind die Schafe für die Wacholderweiden so wichtig? In der AlbWerkstatt können die Kinder die Schönheiten der Alb sehen, hören, fühlen, riechen und schmecken. Eine AlbGeschichte gibt Anregungen für den kreativ-gestalterischen Teil.

„Kinder können die Alb mit allen Sinnen erleben“ (Alb-Bote 10.09.2011)

### **DeutschlandReise: „... vom Allgäu an die Nordsee“**

Warum gibt es in der Lüneburger Heide so viele Schafe? Wer hat früher auf der Schwäbischen Alb gewohnt? Wie schmeckt die Nordsee? Und wo sagen sich Bären und Wölfe Gute Nacht? Mit Spielen, Experimenten und kreativem Gestalten machen wir uns auf die DeutschlandReise und erforschen die Besonderheiten in unserem Land.

„In zwei Stunden sind wir kurz mal durch ganz Deutschland gereist“ (LKZ 31.12.2012)

### **ElementeWerkstatt: „Erde, Wasser, Feuer, Luft“**

Welcher Boden kann am meisten Wasser speichern? Warum geht der Wasserläufer nicht unter? Warum ist das Feuer rot? Können alle Vögel fliegen? Die Elemente bieten viele Möglichkeiten die Experimentierfreudigkeit und Fantasie der Kinder anzuregen. Dabei können sie die Eigenschaften der Elemente selbst erfahren und begreifen.

„Mit offenen Augen und Ohren, mit Phantasie und Kreativität beschäftigten sich die Teilnehmer mit den vier Elementen“ (Schwäbische Zeitung Online 10.09.2009)

### **FarbWerkstatt: „Von Azurblau bis Zinnoberrot“**

Warum ist der Himmel blau? Kennt Ihr das weiße Gold? Und warum ist rot eine Warnfarbe? Welche Aufgaben die unterschiedlichen Farben in der Natur haben, lässt sich an spannenden Experimenten erkunden. Und wie schön ist es, in die Farben einzutauchen und bunte Kunstwerke zu zaubern!

### **HolzWerkstatt: „Für Holzwürmer und Leseratten“**

Wie riecht eigentlich Holz? Kann man mit Holz malen? Und wie fühlen sich die unterschiedlichen Holz-Produkte an? Holz ist einfach sehr vielseitig. Wir entdecken und erfüllen gemeinsam die unterschiedlichsten Seiten des Werkstoffs. Dabei kann man mit dem Werkstoff ebenso gut spielen, bauen oder basteln.

„Es entstanden fantasievolle Kunstwerke wie Zauberer-Betten, Amphibienfahrzeuge und Zwergenbehausungen.“ (Nürtinger Zeitung 09.09.2011)

### **SteinWerkstatt: „Mit dem Steinbeisser über Stock und Stein“**

Warum sind Steine eigentlich hart? Kann man Steine auflösen? Oder können Steine schwimmen? Schaut man sich die Steine genauer an, entdeckt man viele schöne Details wie z. B. Versteinerungen, interessante Strukturen oder sogar (Katzen-)Gold. Der Steinbeisser entführt uns schließlich in seine harte Welt und wir bringen die Steine in den buntesten Farben zum Leuchten.

### **Wald- und WiesenWerkstatt: „Wiesenkönigin trifft Kräutermännchen“**

Wer findet die größte Schnecke? Wo wohnt die Wiesenkönigin? Wie schmeckt unsere Landschaft? Mit Spielen und Experimenten suchen wir Antworten auf diese Fragen und entdecken Geheimnisse im Wald und auf der Wiese. Die Wiesenkönigin liefert uns Ideen für kreatives Gestalten. Aus Blättern, Gras, Kräuter und Blumen entstehen lustige Figuren in Grün. Nach Wunsch kann die WaldWerkstatt auch im farnefrohen Herbst statt finden.

### **WasserWerkstatt: „Ein Tropfen entdeckt die Welt“**

Warum geht der Wasserläufer nicht unter? Wer wohnt eigentlich im Wasser? Oder warum schwimmt ein Eiswürfel? In der WasserWerkstatt entdecken wir, dass Wasser nicht nur nass ist. Mit einfachen Experimenten kommen wir den Geheimnissen des Wassers auf die Spur. Und natürlich entstehen aus Wasserfarben zauberhafte Kunstwerke.

„... entstanden wie von Zauberhand giftig grüne Spiegeleier.“ (Schwäbische Zeitung 18.09.2009)